**1..ETKİNLİK KISA KÜTAHYA TANITIMI**

Kütahya rengarenk çinileriyle, Türkiye’nin çini atölyesi olarak bilinen, şifalı kaplıcaları ile meşhur, milli tarihimizde müstesna bir yeri bulunan, [Ege bölgesinin](https://www.turkcebilgi.com/ege_b%C3%B6lgesi) İçbatı Anadolu bölümünde yer alır. Kuzey ve kuzeybatıdan [Bursa](https://www.turkcebilgi.com/bursa), kuzeydoğudan [Bilecik](https://www.turkcebilgi.com/bilecik), doğudan [Eskişehir](https://www.turkcebilgi.com/eski%C5%9Fehir), güneydoğudan [Afyonkarahisar](https://www.turkcebilgi.com/afyonkarahisar), güneyden [Uşak](https://www.turkcebilgi.com/u%C5%9Fak), güneybatıdan [Manisa](https://www.turkcebilgi.com/manisa), batıdan ise [Balıkesir](https://www.turkcebilgi.com/bal%C4%B1kesir) olmak üzere 7 ile komşuluk eder. Kütahya ili nüfusu: 2020 yılı verilerine göre 576.688'dir. Bu nüfusun %78,3'ü şehirlerde yaşamaktadır. İlin yüz ölçümü 11.632  km2'dir. Kütahya'da tarımın ilk göze çarpan karakteri, ekim alanları içinde tahıla ayrılan sahaların fazla yer tutmasıdır. Ekim alanlarının çok büyük bölümü tahıl ekimine ayrılmıştır. Tahıl türleri arasında [buğday](https://tr.wikipedia.org/wiki/Bu%C4%9Fday) birinci, arpa ikinci sırayı alır. Diğer tahıl ürünleri fazla önem taşımaz. Yeraltı kaynakları olarak oldukça zengin olan Kütahya başta linyit kömürü ve bor olmak üzere bir çok madene ev sahipliği yapar.

**Tavşanlı:**Bu ilçe 101.848 nüfusa sahip bu ilçe, şehir merkezine 48 km uzaklıktadır. Bu ilçeden İzmir’i Ankara’ya bağlayan bir demiryolu geçmektedir.

**Simav:**Simav ilçesi Kütahya’nın 62.237 nüfuslu ilçesidir. Şehir merkezine 145 km uzaklıkta yer almaktadır. Ege ve Marmara arasında bir sınır mevkiindedir.

**Dumlupınar:**İl merkezine 83 km uzaklıkta olan bu ilçe, 2944 nüfuslu Kütahya’nın en düşük nüfuslu ilçesidir.

**Gediz:**Şehir merkezine 98 km uzaklığa sahip 50.224 nüfuslu bir Kütahya ilçesidir.

**Pazarlar:**İl merkezine 135 km uzaklıkta olup 5086 nüfusa sahiptir.

**Şaphane:**Merkez ile arasında 120 km mesafe olan bu noktanın nüfusu 6030 kişidir.

**Domaniç:**İl merkezine 90 km uzaklıkta olup 14.652 kişilik bir nüfusa sahiptir. Dağlar ve ormanlarla kaplı bir Kütahya ilçesidir.

**Aslanapa:**Kütahya merkeze 40 km uzaklıkta olup 8.945 kişilik bir nüfusa sahiptir.

**Altıntaş:**Merkeze 40 km uzaklıkta olup 6500 nüfuslu bir ilçedir.

**Hisarcık:**Şehir merkezine 110 km uzaklıkta olan bu ilçe 12 069 insan barındıran bir nüfusa sahiptir.

**Emet:**İlçe merkezine 93 km uzaklıkta olup 19864 kişi barındıran bir nüfusa sahiptir.

**Çavdarhisar:**Merkeze 58 km uzaklıkta olup 6303 kişilik nüfusa sahiptir.

**2.. ETKİNLİK KÜTAHYA ÇİNİLİ VAZO**

Kent meydanına 1970’li yıllarda yapılan “Çinili Vazo”; yüzyıllar boyunca dünyanın en iyi çini ustalarını yetiştiren Kütahya’nın ve saraylardan hamamlara, kiliselerden camilere, çeşmelerden evlere uzanan bir kültürün sembolüdür.

Rivayete göre bölgede bir pazara getirdiği testi, tabak, vazo, sürahi, çanak ve çömleklerin sağlamlığı ve zarifliği yüzünden dikkat çeken dul bir kadını, diğer satıcılar takip eder. Kadının bugünkü Kütahya’nın bulunduğu yere gelip heybesini toprakla doldurmasıyla bu bölgede atölyeler açılır, şehir kurulur ve bugünkü Kütahya’nın ilk adı, seramik şehri anlamındaki “Seramorum” olur.

İşte bu seramikler çini sanatı ile birleşerek önce ev, mutfak eşyalarında ardından duvarların döşenmesine varan geniş bir kullanım alanında hayat bulacaktır. İçeriğindeki maddeler sebebiyle ortamdaki radyasyonu çeken özelliği, insanların daha sağlıklı yaşam alanlarına kavuşmalarını da sağlar.

Kütahya çinileri renkleriyle de öne çıkar. Kırmızının ardından kobalt mavisi, mor, firuze ve siyah renklerin yoğun olarak kullanıldığı çinilerde bugün ağırlıkla mavi ve beyaz renkler dikkat çeker. Bu renklerin kullanımıyla yapılmış olan Çinili Vazo, fıskiyelerle bezeli bir havuzun ortasında yer alarak suyun ve toprağın gücüne, güzelliğine dikkat çeker. **Çini müzesi** Kütahya’ya gittiğinizde kentin ilk defterdarının oturduğu evde açılan S. Sadık Atakan Özel Çini Müzesi’ni de ziyaret edebilirsiniz. Müzede son 250 yılın en güzel çini örneklerine tanık olabilir, en iyi çini ustalarının binlerce eserini yakından inceleyebilirsiniz.

**3.. ETKİNLİK ÇİNİLİ CAMİ**

1973 yılı yapımı olan camii, iki katlı olup içi ve dışı tamamen çinilerle kaplıdır. Orta asya Türk mimarisi örnek alınarak yapılan camii, tek kubbeli ve sekizgen biçimli yapısı ile dikkat çekicidir.  
Kubbenin içi hat sanatı örnekleriyle süslenmiştir. Dünyada ve Türkiye' de bir benzeri olmayan camii, Kütahya şehrine pek çok hizmeti geçmiş meşhur Ressam Ahmet YAKUPOĞLU'nun Kütahya kültür ve sanat koleksiyonuna kattığı orijinal ve müstesna bir eserdir.

**4.. ETKİNLİK SAAT KULESİ**

Kütahya Saat Kulesi, Kütahya ilinin Merkez ilçesinde bulunan saat kulesi.  
Balıklı Mahallesi'nde Analıca Camii karşısında Belediye İşhanı'nın bulunduğu yerde olan orijinal kulenin aslı kilise çan kulesi olup 1922'de Kütahya'nın kurtuluşu sonrasında kilise ile beraber belediyeye devredilmiştir. Belediye kiliseyi elektrik üretimi için kullanmış, çan kulesinin de dört tarafına saat koyarak saat kulesi haline getirmiştir. Belediye başkanı Abdurrahman Necati Kara'a bu kuleyi 1970'li yılların başında yıktırarak yerine işhanı yaptırmıştır.Mevcut yapı orijinaline sadık kalınarak 2005 ve 2006 yıllarında inşa edilmiştir.  
Sultan II. Abdülhamid'in 5. cülus yılında Kütahya Azerbaycan parkına inşa edilen saat kulesinde yenileme çalışmaları sonucunda 2006 yılının başlarında saat kulesi yeni görünümüne kavuştu. Ayrıca kulenin üzerinde bazı bölümler çini ile kaplandı. Saat kulesi için 600kg ağırlığında 38 metrekare kurşun, 12,5 metreküpü traverten ve 2metreküpü andezit olmak üzere 14.5 metreküp doğal taş, 120 metrekarelik dış cephe kaplaması kullanılmıştır .

### 5.. ETKİNLİK KÜTAHYA KALESİ

Antik dönemlerden beri iskân edilen **Kütahya Kalesi** 5'inci yüzyılda Bizanslıların yaptırdığı surlarla ve Selçuklular, Germiyanoğulları ve Osmanlılar tarafından yapılan onarım ve eklerle güçlendirilmiştir. Yukarı, iç ve aşağı kale olmak üzere üç bölümden oluşan kalenin sık yerleştirilmiş burçları, moloz-kesme taş karışımı ile tuğla sıralardan oluşmaktadır.

Orta Hisar Mescidi olarak bilinen Yukarı Kale (Kale-i Bala) Maruf Mahallesi’ndedir. Taş kapıdaki yazıttan, Germiyanoğlu Süleyman Şah tarafından 1377-1378 yıllarında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Moloz taş ve köşelerde kesme taş kullanılan, kiremit örtülü yapının minare kaidesi, düzgün kesme taş arasında iki sıra ağaç hatılı döşenerek yapılmıştır.

Aşağı Hisar Mahallesi’nde bulunan Aşağı Kale Mescidi (Kale-i Sagir), altıgen planlı küçük bir mescittir. Kerpiç sıvalı olmasına rağmen tamamen tuğladan yapıldığı anlaşılmaktadır. Mescidin altında taşlardan yapılmış su tesisi vardır. Aşağı Kale’deki bu su tesisinin herhangi bir kuşatmada susuz kalmamak için yapıldığı tahmin edilmektedir.

Kütahya Kalesi Evliya Çelebi’ye göre 72 burca sahiptir. Burçlar çok sık aralıklarla yerleştirilmiştir. Kütahya Kalesi’nde ayrıca iki çeşme, iki mescit ve Cumhuriyet Dönemi’nde yapılmış bir döner gazino ve kır kahvesi bulunmaktadır. Kütahya Kalesi Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsislidir. Kalenin bazı kısımlarında onarımlar ve iç kısımda çevre düzenlemeleri yapılmıştır.